

آستان قدس

**کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی**

اسم کتاب: مجمع البحرین و مطلع النیرین (عربی)

مصنف / مؤلف: فخر الدین بن محمد الطریحی

خطی / چاپی: نسخ ۳۲ سطری، کاتب محمد مؤمن شریف سبزواری

سال چاپ یا تحریر: ۱۱۱۱ — عدد اوراق: ۳۴۳

جزء کتب: لغت — شماره خصوصی:

شماره عمومی: ۱۷۴۲۸ — شماره قبض:

واقف: — تاریخ وقف: آذر ۱۳۴۸

طول: ۳۶/۴ — عرض: ۲۴/۵ — شماره صفحات:

تاریخ تحریر ۱۲ سال بعد از تاریخ تألیف است

تاریخ تألیف کتاب: ۱۰۷۹ هجری است.





آستان قدس

**کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی**

اسم کتاب مجمع البحرین ومطلع النیرین (عربی)

مصنف فخر الدین بن محمد الطریحی

مؤلف

خطی نسخ ۳۲ سطر کاتب محمد مؤمن شریف سبزواری

چاپی

سال چاپ یا تحریر ۱۱۱۱ عدد اوراق ۳۴۳

جزء کتب لغت شماره خصوصی

شماره عمومی ۱۷۴۲۸ شماره قبض

واقف تاریخ وقف آذر ۱۳۴۸

طول ۳۶٫۴ عرض ۲۴٫۵ شماره صفحات

تاریخ تحریر ۱۲ سال بعد از تاریخ تألیف است

تاریخ تألیف کتاب: ۱۰۷۹ هـ ق است.



قد وقف على الفرحة الناسخ ... لمرحبا الله

اذا جادت الدنيا عليك فجد بها على الناس طرا قبل ان تتفلت
فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت ولا البخل يبقيها اذا هي ولت
فلما رأيت الناس نحوك اقبلت الى جرك الطامي اتيتك ...

يضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم



ومن العجايب في اسامي النافل الاخبار والآثار للمتامل
كمسدد بن مسرهد بن مجرهد ومجرهد بن مسربل بن معربل
ومغربل بن مرعبل بن مطربل ومطربل بن ارندل بن سرندل
وسرندل بن غرندل لو بسملوا فيها لطمت رقية للدمّل

لسيبويه

ما اعجب كلمة لمّا ان دخلت على الماضي يكون ظرفا وان دخلت
على المضارع يكون حرفا وان دخلت على غيرهما يكون بمعنى الّا
نحو ان كل نفس لمّا عليها حافظ

الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد

ايها الزاير قبري اقف على قبري شوي واتلوا القران عندي رحمة منك الي
طالما زرت قبورا وانا مثلك حي لا تغرنك دنيا انما الدنيا كفي

١٠٧

تملك فقير علي القرآن الناسخ... [illegible]

اذا جادت الدنيا عليك فجد بها على الناس طراً قبل ان تتفلت
فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت ولا البخل يبقيها اذا هي ولت
فلا رايت الناس تحرك اقبلت الحركة ... [illegible]

تسمية العلماء الذين ... [illegible]
كتاب الدروس اذا ذكر الفاضل
الشيخ جمال الدين والمحقق نجم ...
عنهما بالفاضلين وعن ابن ...
الجنيد والحلبيان ابن ادريس وابو ...
وان جمع ... جمال الدين والحا...
ابو الصلاح وابن زهرة ...
الصلاح والعلامة ...
والثلاثة التقي وابو الصلاح

ومن العجايب في اسامي النقل الاخبار والآثار للمتامل
كمستد بن مبرهد بن مجرهد ومجرهد بن مسربل بن معربل
ومعربل بن مرعبل بن مطربل ومطربل بن ازندل بن سرندل
وسرندل بن غرندل لو يسملوا فيها لطمت رقية للدمل

لسيبويه

ما اعجب كلمة لما ان دخلت على الماضي يكون ظرفا وان دخلت
على المضارع يكون حرفا وان دخلت على غيرهما يكون بمعنى الا
نحو ان كل نفس لما عليها حافظ

الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد

ايها الزاير قبري اقف على قبري شوق واتلوا القرآن عندي رحمة منك الي
طالما ... قبورا وانا مثلك حتى لا تغرنك دنيا انما الدنيا كفى

... مستعمل بمعنيين احدهما ...
سلسلة لفظ الدور ... توقف كل واحد من ...
لا يتصور تحققه ... يكون كل واحد ...
على صاحبه فلا يوجد الا بعد وجوده ... واحد ...
على صاحبه اولية ... علته باعتبار ...
علة لصاحبه ... توقف ...
تاصيه بطلان ... كالمتضايفين ...
منهما على صاحبه الآخر ... الفقهاء ...
الذي ... اذا عرفت ...
في باب الوصايا وغيرها انه ... يعنون ...
لا الاول لاستحالته وامتناع تحققه ...

... بيان بالمقصود ...
مغنى ... اذا انه ... الملك عن ...
بعض عوض وقيل ... استحقاق ...
ثمن المثل من غير ...

... علي بن محمد ... الفاضل ...
... صاحب ... الغيبة ...
... الذي ...
لنفع علم ... ولا يضاد ...

رب وفقني لاتمامه بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين عليهم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله خالق الانشاء وعلم البيان والتبيان واوضح له الهدى والايمان والصلوة على من خص بالقرآن وبالآثار الحقيق بالحسان والرضى عن المطهرين
عن الحسن نص القرآن **اما بعد** فلما كان العلم باللغة العربية من اوجب الواجبات العقلية لتوقف العلوم الدينية عليه ووجب على المكلفين معرفته على
ولا انتفاع الا به وحيث لا طريق الى معرفة غير المتواتر منها سوى الآحاد المستفادة من التتبع والاستقراء مست الحاجة الى ضبط ما هو بالغ في الاتقان
حد اليقين مع الاجماع ويوثق به في الانتفاع ولما صنفت في ايضاح غير الاحاديث المنسوبة الى الآل كتب متعددة ودفاتر متبددة ولم يكن لاحاديث
الاصحاب ولا لغيرهم من اولي الالباب مصنف مستقل يوضح لاخبارنا مبين لآثارنا وكان جمع الكتب في كلها ورث متعبا وتحصيلها عن آخرها معجزا
معجبا ووفقني الله سبحانه وتعالى للمجاورة لبيته الحرام وللحضرة الرضوية على مشرفها السلام وظفرت هنالك بعدة عديدة من الكتب
اللغوية كصحاح الجوهري والغريبين للهروي والدر النثير ونهاية ابن الاثير وشمس العلوم والقاموس ومجمع البحار المانوس وفائق اللغة
واساسها والمجمل من اجناسها والمغرب والغريب وشرح النهج العجيب ونحوها من الكتب المرضية والشروح المطلعة على النكت الخفية حداني ذلك
على الشروع في تأليف كتاب شاف وافٍ يرفع عن غريب احاديثنا استارها ويدفع عن غبر الجلي منها غبارها ثم اني شفعته بالغرائب القرآنية و
العجائب البرهانية ليتم الغرض من مجموع الكتاب والسنة لمن رام الانتفاع بهما وتحصيل المطلوب فيه من كل منهما اذ لا يجد الجاهل كل واحد
وليس العلم محصولا منهما بواحد ثم اني اخترت لترتيبه من الكتب الملاح ما اعجبني ترتيبه من كتاب الصحاح غير اني جعلت باب الهمزة والالف
بابا واحدا ليكون التناول اسهل والاشارة اكمل وحين تم التأليف صببته في قالب الترصيف علما لكل حرف من حروف الهجاء كتابا ولكل كتاب
ابوابا بلا فيه جهد مشغلة لذي طالبيه نضارته ولبي وحسبي سميته بمجمع البحرين ومطلع النيرين **كتاب** الالف
**باب** الالف المفردة الالف المفردة على ضربين لينة ومتحركة واللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة والالف قد تكون منقلبة عن الواو
كغزا وعن الياء كرمى وقد لا تكون كذلك كالتي في اذا وحتى وقد تكون من حروف المد واللين والزيادات وقد تكون في الافعال ضمير الاثنين كفعلا
ويفعلان وتكون في الاسماء علامة الاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان والهمزة ينادى بها نحو ازيدا بل انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة
وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة    ايا ظبية الوعساء بين جلاجل
وبين النقا ا انت ام ام سالم    والهمزة اصل ادوات الاستفهام ولهذا اختصت باحكام احدها جواز حذفها سواء تقدمت على ام كقول عمر بن ابي ربيعة
بسبع رمين الجمر ام بثمان ام لم تتقدم كقوله احيا وايسر ما قاسيت ما قتلا    الثاني انها ترد لطلب التصور نحو ازيد قائم ام عمرو ولطلب التصديق
نحو ازيد قائم وهل مختصة بطلب التصديق نحو هل قام زيد وبقية الادوات مختصة بطلب التصور نحو من جاءك وما صنعت وكم مالك
واين بيتك ومتى سفرك الثالث انها تدخل على الاثبات كما تقدم وعلى النفي نحو الم نشرح لك صدرك الرابع تمام التصدير بدليل انها
اذا كانت في جملة معطوفة بالواو وبالفاء او بثم قدمت على العاطف تنبيها على اصالتها في التصدير نحو اولم ينظروا افلم يسيروا اثم اذا ما وقع
آمنتم به واما اخواتها فتتاخر عن العاطف كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فاين تذهبون فانى يؤفكون فهل
يهلك الا القوم الفاسقون فاي الفريقين احق بالامن فما لكم في المنافقين فئتين هذا مذهب سيبويه وعليه الجمهور وزعم جماعة منهم الزمخشري
ان الهمزة في تلك المواضع في محلها الاصلي وان العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف والتقدير امكثوا فلم يسيروا افنهملكم فنضرب عنكم

رب وفقني لاتمامه بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين عليهم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله خالق الانسان، ومعلم البيان والتبيان، وموضح الهدى والايمان، والصلوة على من خص بالقرآن، وآله الحجج الحسان، وآل الرحمن المطهرين عن الدنس بنص القرآن **اما بعد** فلما كان العلم باللغة العربية من الواجبات العقلية لتوقف العلوم الدينية عليه ووجب على المكلفين معرفته وعدم الالتفات اليه وحيث لا طريق الى معرفة غير المتواتر منها سوى الآحاد المستفادة من التتبع والاستقراء مست الحاجة الى ضبط ما هو بالغ في الاتقان حد اليقين يقرب من الاجماع ويوثق به في الانتفاع وما صنفت في ايضاح غير الاحاديث المنسوبة الى آل الرسول كتب متعددة ودفاتر متبددة ولم يكن لاصحابنا ولا لغيرهم من اولي الالباب مصنف مستقل يوضح اخبارنا ويبين آثارنا وكان جمع الكتب فيها كلها وتتبعها وتحصيلها عزيزا معجزا معجيا ووفقني الله سبحانه وتعالى للمجاورة لبيته الحرام وللحضرة الرضوية على مشرفها السلام وظفرت هنالك وهنالك بعدد عديد من الكتب اللغوية كصحاح الجوهري والغريبين للهروي والدر النثير ونهاية ابن الاثير وشمس العلوم والقاموس ومجمع البحار المانوس وفائق اللغة واساسها والمجمل من اجناسها والمغرب والمعرب وشرح نهج البلاغة العجيب ونحوها من الكتب المرضية والشروح المطلعة على النكت الخفية ترصدت في ذلك على الشروع في تاليف كتاب شاف كاف يرفع عن غريب احاديثنا استارها ويرفع عن غبر الحلي منها غبارها ثم اني شفعته بالغرائب القرآنية والعجائب البرهانية ليتم الغرض من مجموع الكتاب والسنة لمن رام الانتفاع بهما وتحصيل المطلوب فيه من كل منهما اذ لا يجد الحكم كل واحد وليس العلم مخصوصا بها بواحد ثم اني اخترت لترتيبه من الكتب ما اعجبني ترتيبه من كتاب الصحاح غير اني جعلت باب الهمزة والالف بابا واحدا ليكون التناول اسهل والاشتباه اقل وصيرت ثم التاليف صبته في قالب الترصيف معلما لكل حرف من حروف الهجا كتابا ولكل كتاب ابوابا ولا فيه جهدي مستوفيه كي ينظر الباحث فيه نصاري انه وليي وحسبي وسميته بمجمع البحرين ومطلع النيرين

**كتاب** الالف

**باب** الالف المفردة الالف المفردة على ضربين لينة ومتحركة واللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة والالف قد تكون منقلبة عن الواو كقال وعن الياء كرمى وقد لا تكون كذلك كالتي في اذا وحتى وقد تكون من حروف المد واللين والزيادات وقد تكون في الافعال ضمير الاثنين كفعلا ويفعلان وتكون في الاسماء علامة الاثنين وعلامة الرفع نحو رجلان والهمزة ينادى بها نحو ازيدا قبل اقبل انها للقريب والبعيد لانها تفصح وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا اانت ام ام سالم والهمزة اصل ادوات الاستفهام ولهذا اختصت باحكام احدها جواز حذفها سواء تقدمت على ام كقول عمر بن ابي ربيعة بسبع رمين الجمر ام بثمان ام لم تتقدم كقوله احيا وايسرما قايست قد قتلا الثانية انها ترد لطلب التصور نحو ازيد قايم ام عمرو ولطلب التصديق نحو ازيد قايم وهل مختصة بطلب التصديق نحو هل قام زيد وبقية الادوات مختصة بطلب التصور نحو من جاءك وما صنعت وكم مالك واين بيتك ومتى سفرك الثالث انها تدخل على الاثبات كما تقدم وعلى النفي نحو الم نشرح لك صدرك الرابع تمام التصدير بدليل انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او ثم قدمت على العاطف تنبيها على اصالتها في التصدير نحو اولم ينظروا افلم يسيروا اثم اذا ما وقع امنتم به واخواتها فتتاخر عن العاطف كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فاين تذهبون فانى يؤفكون فهل يهلك الا القوم الفاسقون فاي الفريقين احق بالامن فما لكم في المنافقين فئتين هذا مذهب سيبويه وعليه الجمهور وزعم جماعة منهم الزمخشري ان الهمزة في تلك المواضع في محلها الاصلي وان العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف والتقدير امكثوا فلم يسيروا افنهملكم فنضرب عنكم

اثار في القلب واما اذا منع الانسان عن الادراكات الظاهرة فالخيالات الحاصلة في النفس تبقى وينتقل الخيال
من شيء الى شيء وبحسب انتقال الخيال ينتقل القلب من حال الى حال فالقلب ابدا في التغير والتاثر من هذه الاسباب واخص
الاثار في الحاصلة في القلب هي الخواطر واعني بالخاطر ما يعرض فيه من الافكار والاذكار واعني بها ادراكات وعلوما
اما على سبيل التجدد واما على سبيل التذكر فانها تسمى خواطر من حيث انها تخطر بالخيال بعد ان كان القلب غافلا عنها
فالخواطر هي المحركات للارادات والارادات محركة للاعضاء ثم هذه الخواطر المحركة لهذه الارادات تنقسم الى
ما يدعوا الى الشر اعني الى ما يضر في العاقبة والى ما ينفع اعني ما ينفع في العاقبة فهما خاطران مختلفان
فافتقر الى اسمين مختلفين فالخاطر المحمود يسمى الهاما والمذموم يسمى وسواسا ثم انك تعلم ان هذه الخواطر احوال
حادثة فلا بد لها من سبب والتسلسل محال فلا بد من انتهاء الكل الى واجب الوجود قال الفخر الرازي في
تفسيره هذا ملخص كلام الامام الغزالي بعد حذف التطويلات منه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد
واله اجمعين قد فرغت من تسويد هذا الكتاب المستطاب في عصر يوم الخميس سابع
شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنه احدى عشر ومائة بعد الالف من الهجرة
النبوية المصطفوية على مهاجرها الف الف الثناء والتحية وانا العبد
العاصي الراجي الى عفو ربه الغفار ابن محمد حسين
الكاتب محمد مؤمن الشريف الحسيني غفر له
اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات

اثار فی القلب واما اذا منع الانسان عن الادراکات الظاهرة فالخیالات الحاصلة فی النفس تبقی وینتقل الخیال
من شیء الی شیء وبحسب انتقال الخیال ینتقل القلب من حال الی حال فالقلب ابدا فی التغیر والتاثر من هذه الاسباب واخص
الاثار فی الحاصلة فی القلب هی الخواطر واعنی بالخاطر ما یعرض فیه من الافکار والاذکار واعنی بها ادراکات وعلوما
اما علی سبیل التجدد واما علی سبیل التذکر فانها تسمی خواطر من حیث انها تخطر بالخیال بعد ان کان القلب غافلا عنها
فالخواطر هی المحرکات للارادات والارادات محرکة للاعضاء ثم هذه الخواطر المحرکة لهذه الارادات تنقسم الی
ما یدعو الی الشر اعنی الی ما یضر فی العاقبة والی ما ینفع اعنی ما ینفع فی العاقبة فهما خاطران مختلفان
فافتقر الی اسمین مختلفین فالخاطر المحمود یسمی الهاما والمذموم یسمی وسواسا ثم انک تعلم ان هذه الخواطر احوال
حادثة فلابد لها من سبب والتسلسل محال فلابد من انتهاء الکل الی واجب الوجود قال الفخر الرازی فی
تفسیره هذا ملخص کلام الغزالی بعد حذف التطویلات منه والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد
وآله اجمعین قد فرغت من تسوید هذا الکتاب المستطاب فی عصر یوم الخمیس سابع
شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه احدی عشر ومائة بعد الالف من الهجرة
النبویة المصطفویة علی مهاجرها الف الف الثناء والتحیة وانا العبد
العاصی الراجی الی عفو ربه الغفار ابن محمد حسین
الکاتب محمد مؤمن الشریف غفر ذنوبه

اللهم اغفر لی ولوالدی و
لجمیع المؤمنین و
المؤمنات